

SUBIECTE  
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ  
VARIANTA nr. 4



Citește cu atenție textul de mai jos:

*Clepsidra veche las-o nemișcată,  
Atât întors, viața îți toci –  
Și dintr-un gol într-altul vânturată  
Cenușa lumii nu mai pritoci\*.*

*Pustiul vremii nu mai scotoci.  
Clepsidra noastră? Inima bogată,  
În care vie, făr-a o smuci,  
Iubirea pururi curge-nvolburată.*

*Nisipul sterp ți-a spus vremelnicia,  
Măsoară-te pe tine: veșnicia  
E, poate, doar un prețios fior.*

*Împărăția clipelor de clisă\*  
N-o birui, numărându-i bobul, ci să  
Trăiești eternul timp interior.*

(V. Voiculescu, *Clepsidra*)

\* a pritoci – vb. a muta dintr-un loc în altul

\*clisă – s.f. pământ argilos

**Scrie pe foaia de concurs litera corespunzătoare răspunsului corect la următoarele cerințe, cu privire la textul dat.**

1. Trăsăturile genului literar în care se încadrează textul dat se află în seria:

- A. exprimarea ideilor și a sentimentelor în mod direct, prezența descrierii și a eului liric;
- B. exprimarea ideilor și a sentimentelor în mod direct, prezența culii liric și a narațiunii;
- C. exprimarea gândurilor și a sentimentelor în mod direct, prezența descrierii și a narațiunii;
- D. exprimarea ideilor și a sentimentelor în mod indirect, prezența naratorului și a personajului.

2. Din punct de vedere stilistic, în secvențele *Cenușa lumii* și *Nisipul sterp ți-a spus vremelnicia* există:

- A. epitet și personificare;
- B. epitet și metaforă;
- C. metaforă și personificare;
- D. metaforă și antiteză.

3. Sinonimele potrivite pentru sensul din text al cuvintelor *a smuci* și *pururi* sunt, în ordine:

- A. a mișca, totdeauna;
- B. a smulge, mereu;
- C. a aduna, permanent;
- D. a zgudui, niciodată.

4. Cuvintele *nemișcată*, *pustiul*, *noastră* s-au format, în ordine, prin:

- A. derivare, derivare, schimbarea valorii gramaticale;
- B. compunere, derivare, schimbarea valorii gramaticale;
- C. derivare, schimbarea valorii gramaticale, derivare;
- D. derivare, schimbarea valorii gramaticale, schimbarea valorii gramaticale.



5. Cuvintele *veche*, *toci*, *vremelnicia* conțin, în ordine:

- A. 5 litere și 4 sunete, 4 litere și 3 sunete, 11 litere și 10 sunete;
- B. 5 litere și 4 sunete, 4 litere și 3 sunete, 11 litere și 11 sunete;
- C. 5 litere și 5 sunete, 4 litere și 4 sunete, 11 litere și 11 sunete;
- D. 5 litere și 3 sunete, 4 litere și 3 sunete, 11 litere și 11 sunete.

6. Valorile morfologice ale cuvintelor subliniate din secvența *veșnicia/E*, *poate*, *doar un prețios fior* sunt, în ordine:

- A. verb copulativ, adverb de mod, articol nehotărât;
- B. verb predicativ, adverb de mod, numeral cardinal;
- C. verb copulativ, adverb predicativ, articol nehotărât;
- D. verb copulativ, adverb predicativ, numeral cardinal.

7. Din punct de vedere sintactic, cuvintele subliniate din secvența *Împărăția clipelor de clisă/N-o birui*, *numărându-i bobul* sunt, în ordine:

- A. complement indirect, complement indirect, complement direct;
- B. atribut substantival genitival, predicat verbal, subiect;
- C. complement indirect, complement direct, subiect;
- D. atribut substantival genitival, complement indirect, complement direct.

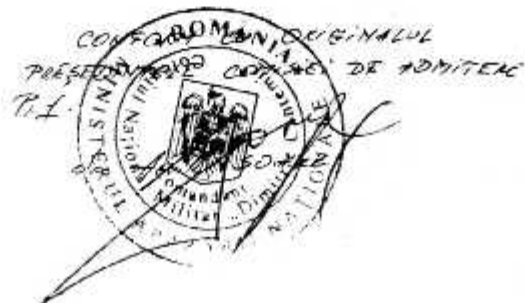
8. Prin expansiunea termenului subliniat din secvența *Nisipul sterp și-a spus vremelnicia* se obține:

- A. propoziție atributivă;
- B. propoziție principală;
- C. propoziție completivă directă;
- D. propoziție subiectivă.



**BAREME**  
**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**VARIANTA nr. 4**

- 1. A
- 2. C
- 3. B
- 4. D
- 5. B
- 6. A
- 7. D
- 8. C



# BAREM MATEMATICĂ

## VARIANTA Nr. 5

1. D

2. B

3. D

4. B

5. D

6. C

7. A

8. C

9. A

10. C

