



Test grilă de verificare a cunoștințelor la limba și literatura română
Sesiunea 2019

Varianta 1

Citește cu atenție textul de mai jos:

Am visat în acea noapte o pădure. O pădure verde-aurie, în care aerul de după ploaie scânteia ca soarele. O pădure de dimineață, încărcată de rouă, plină de musculițe aurii, fremătând din miliarde de frunze transparente. Umblam prin acea pădure mirosind a lemn roșcat, a tanin, a putregai, printre trunchiurile tinere și lungi, suple, arcuite spre soare într-o unică mișcare, tije de smarald și de aur, totuși atât de vii! Prin bolțile largi ale crengilor se deschideau ochiuri de cer albastru. Parcă de-acolo veneau fluierăturile păsărilor care aboleau* liniștea... Pe sutele de cărări care străbăteau codrul fără limite se strecurau arici și fulgerau nevăstuici. În luminișuri, urzicile și clopoteii violeți și rodul-pământului erau umbrare pentru forfota haotică a vacilor-Domnului. Pădurea mi se părea mie, o fetiță rătăcită pe cărări, singura realitate posibilă. Nu-mi aminteam de nimic altceva și nici nu simțeam că rătăcesc. Încântată de culorile fluturilor, de gustul zmeurei cu care mă mânjiseam toată pe la gură, mergeam voioasă, sărind într-un picior, lăsându-mă pe burtă ca să sorb apa ușoară a vreunui izvor cristalin. Acea era lumea mea, din care n-aș fi vrut să ies niciodată. Sub o frunză murdară de noroi am găsit un melc cu cochilia spartă. Între doi copaci își întinsese plasa plină de boabe de apă un păianjen cu cruce. O cracă uscată mi-a zgâriat brațul gol. Nu căutam ieșirea, cărările nu erau drumuri spre ceva, spre altceva, ci bucuria pură de a umbla prin Minune.*

Mircea Cărtărescu, REM

*tanin – substanță organică de origine vegetală, folosită în special la tăbăcirea pieilor

*a aboli – a anula, a suprima

Scrie pe foaia de concurs litera corespunzătoare răspunsului corect la următoarele cerințe, cu privire la textul dat.

1. Două trăsături ale descrierii, regăsite în textul dat, se află în seria:
 - A. frecvența structurilor substantiv-adjectiv, organizarea cronologică a întâmplărilor;
 - B. frecvența structurilor substantiv-adjectiv, prezența elementelor de expresivitate artistică;
 - C. frecvența structurilor verb-adverb, prezența indicilor spațiali și temporali;
 - D. prezența elementelor de expresivitate artistică, organizarea cronologică a întâmplărilor.

2. Din punct de vedere stilistic, în enunțul *O pădure verde-aurie, în care aerul de după ploaie scânteia ca soarele*, există:

- A. antiteză și metaforă;
- B. enumerație și comparație;
- C. epitet și hiperbolă;
- D. epitet și comparație.

3. Sunt utilizate cu sens figurat toate cuvintele din seria:

- A. liniștea, ieșirea, bucuria;
- B. tije, ochiuri, fulgerau;
- C. pădure, bolți, cristalin;
- D. scânteia, fluierături, luminișuri.

4. Sinonime pentru sensul din text al cuvintelor *limite, niciodată, pură* se regăsesc, în ordine, în seria:

- A. extremități, mereu, nepătată;
- B. margini, întotdeauna, clară;
- C. granițe, nicidecum, imaculată;
- D. hotare, oricând, murdară.

5. Rolul cratimei în fiecare dintre secvențele *de-acolo* și *n-aș fi vrut* este explicat corect, în ordine, în seria:

- A. marchează rostirea legată a două cuvinte; marchează elidarea unei vocale;
- B. marchează căderea unei vocale; marchează rostirea legată a două cuvinte;
- C. marchează despărțirea a două cuvinte; marchează evitarea unui hiat;
- D. marchează elidarea unei vocale; marchează despărțirea a două cuvinte.

6. Conțin diftongi toate cuvintele din seria:

- A. *acea, noapte, aurie, aerul*;
- B. *picioar, zgâriat, mergeam, căutam*;
- C. *rouă, trunchiurile, putregai, voioasă*;
- D. *simțeam, ieșirea, zmeurei, erau*.

7. Cuvintele *arcuite, umbrare, rătăcită, ceva* s-au format, în ordine, prin:

- A. derivare, derivare, schimbarea valorii gramaticale, schimbarea valorii gramaticale;
- B. derivare, derivare, schimbarea valorii gramaticale, compunere;
- C. schimbarea valorii gramaticale, derivare, schimbarea valorii gramaticale, compunere;
- D. schimbarea valorii gramaticale, schimbarea valorii gramaticale, derivare, compunere.

8. Valoarea morfologică a fiecărui cuvânt subliniat în enunțul *Aceea era lumea mea, din care n-aș fi vrut să ies niciodată*, se regăsește, în ordine, în seria:

- A. adjectiv pronominal demonstrativ, adjectiv pronominal posesiv, pronume relativ;
- B. adjectiv pronominal demonstrativ, pronume posesiv, adjectiv pronominal relativ;
- C. pronume demonstrativ, pronume posesiv, adjectiv pronominal relativ;
- D. pronume demonstrativ, adjectiv pronominal posesiv, pronume relativ.



9. Funcția sintactică și cazul fiecărui cuvânt subliniat în enunțul *Pădurea mi se părea mie, o fetiță rătăcită pe cărări, singura realitate posibilă.* sunt, în ordine:

- A. atribut pronominal, caz dativ; nume predicativ, caz nominativ; atribut adjectival, caz nominativ;
- B. complement indirect, caz dativ; atribut apozițional, caz nominativ; atribut adjectival, caz nominativ;
- C. complement indirect, caz acuzativ; subiect, caz nominativ; subiect, caz nominativ;
- D. fără funcție sintactică, caz dativ; subiect, caz nominativ; nume predicativ, caz nominativ.

10. În fraza *Încântată de culorile fluturilor, de gustul zmeurei cu care mă mânjisesem toată pe la gură, mergeam voioasă, sărind într-un picior, lăsându-mă pe burtă ca să sorb apa ușoară a vreunui izvor cristalin.*, se regăsesc:

- A. o propoziție principală, o propoziție atributivă, o propoziție circumstanțială de scop;
- B. o propoziție principală, o propoziție completivă indirectă, o propoziție circumstanțială de cauză;
- C. două propoziții principale, o propoziție atributivă, o propoziție completivă indirectă;
- D. trei propoziții principale, o propoziție atributivă, o propoziție circumstanțială de cauză.

