

Anexă la nr. _____

Admiterea în colegiile naționale militare – sesiunea mai 2025

Limba și literatura română

VARIANTA 1

Se dă textul:

V

S-au făcut ca ceara albă fața roșă ca un măr,
Și atâta de subțire, să o tai c-un fir de păr.
Și cosița* ta bălaie* o aduni la ochi plângând,
Inimă făr' de nădejde, suflete bătut de gând.
Toată ziua la fereastră, suspinând nu spui nimică,
Ridicând a tale gene, al tău suflet se ridică;
Urmărind pe ceruri limpezi cum plutește-o ciocârlie,
Tu ai vrea să spui să ducă către dânsul o solie*,
Dar ea zboară... tu cu ochiul plutitor și-ntunecos
Stai cu buze descleștate de un murmur dureros.
Nu-ți mai scurge ochii tineri, dulcii cerului fiaștri*,
Nu uita că-n lacrimi este taina ochilor albaștri.
Stele rare din tărie cad ca picuri de argint.
Și seninul cer albastru mândru lacrimile-i prind; [...]
Și din când în când vărsate, mândru lacrimile-ți șed.
Dar de seci întreg izvorul, atunci cum o să te văd?
Prin ei curge rumenirea, mândră, ca de trandafiri
Și zăpada viorie din obrajii tăi subțiri –
Apoi noaptea lor albastră, a lor dulce vecinicie*,
Ce ușor se mistuiește prin plânsorile pustie...
Cine e nerod să ardă în cărbuni smaraldul rar
Ș-a lui vecinică lucire s-o strivească în zadar?
Tu-ți arzi ochii și frumsețea... Dulce noaptea lor se stânge;
Și nici știi ce pierde lumea. Nu mai plânge, nu mai plânge!

Mihai Eminescu, *Călin (file din poveste)*, fragment

*cosiță – păr împletit în coadă; şuviță de păr

*bălaie – blondă

*solie – misiune încredințată unui emisar, unei persoane trimise pentru a îndeplini o sarcină oficială

*fiaștri – monede de argint

*vecinicie – veșnicie

*crispat – încleștat

Marchează, pe foaia de concurs, răspunsul corect pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. O idee identificată în poezie este:
 - A. Fata este tristă, întrucât este răcită.
 - B. Tânăra îndrăgostită plânge de fericire.
 - C. Tânăra suferă de dorul persoanei iubite.
 - D. Tristețea fetei este cauzată de venirea iernii.
2. Din punct de vedere stilistic, în versurile „Nu-ți mai scurge ochii tineri, dulcii cerului fiauștri” și „Stele rare din tărie cad ca picuri de argint” există, în ordine:
 - A. enumerație, comparație.
 - B. metaforă, comparație.
 - C. personificare, epitet.
 - D. repetiție, comparație.
3. Măsura versului „Inimă făr’ de nădejde, suflete bătut de gând” este de
 - A. 14 silabe.
 - B. 15 silabe.
 - C. 16 silabe.
 - D. 18 silabe.
4. În versul „Toată ziua la fereastră, suspinând nu spui nimică” există
 - A. doi diftongi.
 - B. trei diftongi.
 - C. patru diftongi.
 - D. cinci diftongi.
5. S-au format prin derivare toate cuvintele din seria:
 - A. lacrimile, izvorul.
 - B. mândru, vărsate.
 - C. nerod, nădejde.
 - D. plutitor, dureros.
6. Valorile morfologice ale cuvintelor subliniate în secvența „Dar de seci întreg izvorul, atunci cum o să te văd?” sunt, în ordine:
 - A. adjectiv propriu-zis, pronume personal.
 - B. adjectiv propriu-zis, pronume reflexiv.
 - C. verb predicativ, pronume personal.
 - D. verb predicativ, pronume reflexiv.

7. Cuvintele subliniate în secvența „Prin ei curge rumenirea, mândră, ca de trandafiri” sunt, în ordine, în cazul:
- A. acuzativ, acuzativ.
 - B. acuzativ, nominativ.
 - C. genitiv, acuzativ.
 - D. genitiv, nominativ.
8. Predicatele din versurile „Nu uita că-n lacrimi este taina ochilor albaștri. / Stele rare din tărie cad ca picuri de argint.” sunt, în ordine:
- A. *nu uita, este, cad.*
 - B. *nu uita, este taina, cad.*
 - C. *nu uita, este, picuri.*
 - D. *nu uita, lacrimi este, picuri.*
9. În secvența:
- „Urmărind pe ceruri limpezi cum plutește-o ciocârlie,
Tu ai vrea să spui să ducă către dânsul o solie,
Dar ea zboară...” există
- A. trei propoziții.
 - B. patru propoziții.
 - C. cinci propoziții.
 - D. șase propoziții.
10. Este scris corect enunțul:
- A. Ce vi îți sunt albaștrii ochi înlăcrimați!
 - B. Ce viii îți sunt albaștri ochii înlăcrimați!
 - C. Ce vii îți sunt albaștri ochii înlăcrimați!
 - D. Ce vii îți sunt albaștrii ochi înlăcrimați!